

NICCOLÒ DONATINI

REGISTA E MONTATORE

[Niccolò Donatini – Webstite](#)

[nicco.donatini - Instagram](#)

[Vimeo](#)

CONTATTI

donatininiccolo@gmail.com

+39 3933101628

EDUCAZIONE

Laurea triennale in Comunicazione,
Media e Pubblicità

IULM

2017-2019
102/110

Laurea magistrale in Cinema e Nuove
tecnologie

IULM

2019-2023
110L Laurea ad honorem

LINGUE

Italiano
Inglese



PROFILO

Sono un regista e filmmaker italiano, nato nel 1998 con base a Roma. Ho conseguito la Laurea Magistrale in Cinema e Nuove Tecnologie presso l'Università IULM (con lode), dove ho approfondito il tema del Slow Cinema e delle estetiche minimaliste. La mia attività si sviluppa sia nell'ambito della finzione che del documentario, caratterizzandosi per un approccio eccentrico ma intimo alla realtà, spesso capace di fondere il simbolismo con temi sociali e poetici. La mia ricerca si distingue per un atteggiamento polimorfo: sperimento linguaggi differenti, mettendo costantemente in discussione forma e contenuto in ciascun progetto. Mi considero una persona energica, entusiasta e mentalmente aperta, con una spiccata propensione all'imprevedibilità e all'avventura.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Sul tetto del mondo

IN CORSO

Lungometraggio documentario
Regia, scrittura e montaggio

Prodotto da Avventure nel mondo e Giffoni Hinnovation Hub, il documentario racconta la traversata in moto di sette motociclisti nell'altopiano del Pamir. In questo tipo di lavoro, su commissione, ho imparato a mettere in dialogo le esigenze del cliente con le mie scelte artistiche. Il film verrà presentato alla La 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

L'ARAGOSTA

IN CORSO

Lungometraggio documentario
Regia

Sto dirigendo il documentario sul fotografo Jacopo Benassi. Destinato al circuito dei festival, il film ripercorre la vita dell'autore e mostra le performance che lo hanno portato a diventare uno degli artisti contemporanei più riconosciuti in Europa.

NATALE CRIMINALE

2026

Cortometraggio
Regia

Protoddo da Akita Film, abbiamo realizzato il trailer del film Natale Criminale scritto da Giulia Betti in competizione al Milano Film Fest per il premio AlFemminile, riconosciuto ad emergenti scrittrici e registe under 35. In questo caso, partendo dallo script, ho dovuto realizzare un teaser che potesse rendere l'atmosfera del film immaginato dalla sceneggiatrice.

The land of still clouds

2026

Cortometraggio
Regia e montaggio

Ho realizzato un cortometraggio documentario sperimentale prodotto da Basement Headquarter in collaborazione con Unimatic sui lavoratori delle strade dei passi dell'Himalaya. Il film è stato pubblicato in anteprima mondiale su Nowness Asia piattaforma di cinema d'autore dedicata al cinema asiatico. Il film racconta la vita di Himanshu, sedicenne alle prese con una vita dura e che ricorda, in un giorno di lavoro, il suo amico scomparso.

RICONOSCIMENTI

DE DONDE VIENES, SILENCIO

- Alice nella città - World Premiere (2025)
- Milazzo Film Festival (2026)
- 35° Festival Cinema Africano Asia e. America Latina (2026) - Selezione

RONZIO

- Rome Independent Film Festival (RIFF) – World Premiere (2024)
- Timeline Film Festival – Premio “Inclusion and Diversity” (2024)
- Festival Tulipani di Seta Nera – Miglior regia, Miglior attrice, Miglior cortometraggio (2025)
- Milan Short Film Festival – Academy – Miglior regia (2025)
- Italian Film Festival USA – Selezione ufficiale (2025)
- FMK – Audience Award (2025)
- The Extraordinary Film Festival – Selezione ufficiale (2025, Belgio)
- Winner Roma Film Corto

AEOLUS

- SediciCorto Film Festival (2024) – World Premiere · Honorable Mention
- 35mm Film Festival (2025) – Honorable Mention
- FIDBA – Buenos Aires International Documentary Film Festival (Argentina, 2025) – Interational premier
- Accordi Disaccordi Film Festival (2025) – Finalist
- Vertigo Film Festival (2025) – Finalist
- Artesettima Film Festival (2025) – Winner Premio Cinema Pirata

FREEZE

2026

Cortometraggio
Regia

Ho diretto Freeze, cortometraggio prodotto da Officine in collaborazione con IoDonna. Il lavoro, su commissione, aveva il fine di festeggiare i trenta anni della rivista al femminile del Corriere della Sera. Andato in onda su RAI e al momento in distribuzione il film vede come protagoniste Celeste dalla Porta e Valentina Romani. Le due, migliori amiche, rincorrono un misterioso furgone con su scritto “freeze”. Il film sfrutta i generi cinematografici per raccontare i trent’anni di oggi.

Tutor presso Civica Luchino Visconti

2026

Cortometraggio
Regia e montaggio

Lavoro alla Summer School della Civica Luchino Visconti di Milano come tutor di regia per il corso tenuto da Tekla Taidelli “Street Cinema”. La scorsa edizione, per esempio, abbiamo girato una settimana facendo lavorare i ragazzi con un centro di recupero per tossicodipendenti di Milano. Qua abbiamo reinterpretato il testo di W. Burroughs “Naked Lunch” e gli alunni hanno approfondito tutte le fasi di produzione e post produzione.

NENTI

2026

Cortometraggio
Regia e montaggio

Ho presentato all'Anteo Palazzo del Cinema un piccolo film su Stromboli in apertura alla presentazione di “Acqua Fuoco Trottole”, il nuovo libro di Michele Mozzati. Ho tentato di attraversare il libro e, allo stesso tempo, di scrivere la mia nota a piè di pagina, in un breve viaggio audiovisivo che traspone, per me, i sentimenti dello scritto.

De donde vienes, Silençio

2026

Cortometraggio
Regia e montaggio

Sono stato selezionato per partecipare al PlayLab 2024 sotto la guida del vincitore della Palma d'Oro Pedro Costa. Durante il masterclass ho realizzato il cortometraggio, che ora è in distribuzione. Il film è una coproduzione italo-spagnola in collaborazione con Basement Headquarter. Il film è stato selezionato, tra dieci dei cinquanta film candidati, dalla società di produzione spagnola per la distribuzione. Il film è entrato nel Short Film Market (SFC) a Cannes 2025. Grazie a questo, ho potuto entrare nel mercato internazionale e stringere importanti contatti commerciali. Distribuito da NIEMINEN in anteprima mondiale ad Alice nella Città 2025.

LA PRESIDE (Dir. Luca Miniero)

2025

Serie televisiva
Assistente regia

Ho lavorato come terzo assistente alla regia nella nuova serie di Luca Miniero, La Preside. Prodotta da Bibi Film, è una serie che abbiamo girato interamente a Roma e Napoli e alla quale ho lavorato per circa due mesi e mezzo. Ho imparato la resistenza sul set, i rapporti tra i reparti e ho migliorato la mia capacità di relazionarmi con gli attori.

ALTRI RICONOSCIMENTI

Malescorto Spin-Off: Short Italy Under 35 riconoscimento come nuovo autore emergente under 35.

Kinocaravan – Giovani Visioni Italiane: rassegna itinerante di cinema breve italiano che porta cortometraggi e proiezioni in diversi territori, con la partecipazione e la presentazione dei film da parte degli autori e delle autrici. Tra gli autori presenti: Andrea Gatopoulos, Tommaso Santambrogio, Lorenzo Quagliozzi e Marta Innocenti.

Ronzio

2025

Cortometraggio
Regia e sceneggiatura

Prodotto da Officine Ied, con il sostegno dello IED e del Comune di Milano, il cortometraggio affronta il tema dei bisogni educativi e, in particolare, dell'ADHD nelle giovani generazioni. Ho avuto l'opportunità di dirigere attori professionisti come Paolo Briguglia e Beatrice Fiorentini e di distribuire il film nei principali festival internazionali con ShortsFitDistribution. Mentore: Silvio Soldini.

Il calamaro gigante

2024

Spettacolo teatrale
Regia proiezioni video VFX

Ho avuto l'opportunità di dirigere le proiezioni per lo spettacolo teatrale "Il calamaro gigante", diretto da Carlo Sciacaluga con Angela Finocchiaro e Bruno Storti. In questo tipo di esperienza ho imparato ad adattare l'approccio registico e cinematografico alle proiezioni per uno spettacolo teatrale in collaborazione con Willow Production.

AEOLUS

2024

Cortometraggio documentario
Regia, sceneggiatura, riprese e montaggio

Prodotto nell'ambito della residenza internazionale Nouvelle Bug Vol. 2 sotto la guida di Andrea Gatopoulos, Total Refusal, Ismael Chandoutis e altri registi che utilizzano il linguaggio del "Machinema". Un film realizzato interamente con materiale d'archivio, videogiochi e intelligenza artificiale, con AEOLUS ho utilizzato nuovi linguaggi applicandoli al cinema documentario nel raccontare il disastro dell'incendio di Stromboli (Isole Eolie) del 2022. Presentato in anteprima mondiale a Sedicicorto e successivamente al FIDBA (Buenos Aires).

AmicheMai (Dir. Maurizio Nichetti)

2024

Film
Assistente regia

Ho lavorato come assistente alla regia nell'ultimo film di Maurizio Nichetti prodotto dalla "Paco Cinematografica". L'esperienza di cinque settimane mi ha permesso di approfondire la mia conoscenza dell'industria cinematografica e del ruolo del regista, mediando tra gli attori e Maurizio Nichetti.

ANPI Londa Film Festival

2024

Film festival
Direttore artistico

Ho fondato l'ANPI Londa Film Festival, un festival cinematografico annuale che ha visto la partecipazione di personalità quali Paolo Carnera, Andrea Caccia, Marco Costa e Angela Finocchiaro nella giuria. Il festival è incentrato sul cinema dedicato alla resistenza e ai diritti umani.

WORKSHOP & RESIDENZE

Naufragare (2023) — Direzione artistica:
Alessandro Comodin
Occhi sul Lago (2023)
Kino Guarimba (2023)
Nouvelle Bug (2024) — Direzione
artistica: Andrea Gatopoulos
PlayLab (2025) — Direzione artistica:
Pedro Costa
Officine Fare Cinema (2025) — Direzione
artistica: Silvio Soldini
Marosi (2025)
Terre di Cinema (2026)

FILMOGRAFIA

Cecità – 2021
Fernanda – 2021
La Lastra – 2022
Irene – 2022
Heartquakes – 2023
AEOLUS – 2024
Ronzio – 2024
Non ho voce in capitoli – 2025
NENTI – 2025
De donde vienes, Silencio – 2025
FREEZE - 2026
The land of still clouds - 2026
Sul tetto del mondo - 2026
Il vangelo di Jacopo secondo Benassi –
in corso
Forastera - in corso

ALTRE ESPERIENZE

BASEMENT HEADQUARTER (MILANO)

- UNIMATIC X PORSCHE (spot pubblicitario, 2024): ancora una volta ho supervisionato la nuova campagna pubblicitaria per il modello U2 Chrono di Unimatic. Questa volta si trattava di cronometri, quindi abbiamo collaborato con Motoring Attitude e Porsche. Il filmato è stato girato interamente a bordo, permettendomi di mettere alla prova le mie competenze nel campo automobilistico.
- VENERUS X JAZZMI (documentario, 2024): qui sono stato assistente alla regia e direttore della fotografia della seconda unità per il documentario su JazzMi diretto da Mattia Ramberti.
- UNIMATIC WATCHES (spot pubblicitario, 2023): ho diretto lo spot pubblicitario di 45 secondi per un marchio di orologi con Basement Headquarters. L'esperienza ha consolidato la mia conoscenza del linguaggio pubblicitario.
- ALLSPICETREE (spot pubblicitario, 2023): ho diretto lo spot pubblicitario per il marchio di abbigliamento AllSpieceTree (Milano), il mio primo fashion film. Ho imparato come soddisfare le esigenze del cliente.
- UNIEURO & KINDER FERRERO: (spot pubblicitario, 2022-2023): ho lavorato come assistente alla regia per gli spot pubblicitari di Tobia Passigato.
- BARACUTA 85th Anniversary (Dir. Jacopo Benassi): Ho lavorato come operatore di ripresa, direttore della fotografia e montatore per il famoso marchio britannico di abbigliamento Baracuta. Mi trovavo a Manchester e in dieci giorni ho intervistato circa dodici talenti della città. L'esperienza mi ha permesso di avvicinarmi al mondo della moda e della realizzazione di documentari.

IRENE

2022

Regia, sceneggiatura, montaggio
Cortometraggio documentario

Irene è il mio primo documentario. Realizzato interamente da me sull'isola di Stromboli, con la guida del regista Andrea Caccia. Il film racconta la vita di Irene, residente sull'isola e osteopata. Nel tempo libero, Irene recupera rottami di ferro e metallo dal mare e crea statue.

LA LASTRA

2022

Cortometraggio
Regia, sceneggiatura, montaggio

"La Lastra", scritto e diretto da me, è stato il mio primo cortometraggio. Ambientato nella campagna toscana, il film racconta la vita rurale delle famiglie locali e la scoperta della propria sessualità da parte del protagonista. Il cortometraggio è stato prodotto dalla Panoramic Media Studio e distribuito in modo indipendente. Ora è disponibile in streaming su WeShort.